

BILBOKO UDAL TXISTULARI BANDAK “SOINU ZAHARRAK, BEGIRADA BERRIA” AURKEZTU DU, TRADIZIOARI BEGIRADA BERRITUA EMATEN DION DENBORALDIA

- **2026-2027 denboraldiak zortzi kontzertu izango ditu 2026ko urriaren 7tik 2027ko apirilaren 14ra bitartean: bost Euskalduna Jauregian eta hiru Campos Elíseos Antzokian.**
- **“Soinu Zaharrak, Begirada Berria” izenburupean, programazioak txistua erabat bizirik dagoen instrumentu gisa aldarrikatzen du, bere esentziari eusteko eta, aldi berean, ahotsarekin, pianoarekin, zirkuarekin, dantzarekin, abesbatzekin eta musika-sorkuntza berriekin bat egiteko gai den musika-tresna gisa.**
- **Maidar Legarreta, Iñar Sastre, Amaiur Cajaraville, Gorka Aginaga eta Eriz Pérez txistulari boskotearekin batera ariko dira oholtza gainean, Bilbao Musikako abesbatzekin, Arratiako Koruarekin, Antzarte Dantzari Taldearekin, Trakamatrakarekin, Musikeneko (Euskal Herriko Goi Mailako Musika ikastegia) eta Bilbao Musikako txistu ikasleekin batera.**

(Bilbao, 2026ko irailaren 29an).- Bilboko Udal Txistulari Bandak 2026-2027 denboraldirako prestatu duen kontzertu-programazioa aurkeztu du gaur goizean. **“Soinu Zaharrak, Begirada Berria”** izenburupean, ziklo berriak zortzi hitzordu proposatzen ditu eta **tradiziara ikuspegi berritu batetik hurbiltzeko gonbita egiten du. Itziar Urtasun**, Bilboko Udaleko Berdintasun eta Jaietako zinegotzia, Kultura ondokoa eta Bilbao Musikaren Zuzendaritza Kontseiluko presidentea, eta **Gorka Zabaleta**, Udal Txistulari Bandako zuzendaria, arduratu dira emanaldi zikloaren xehetasun guztiak azaltzeaz. Bilboko Udaletxean garatutako aurkezpenean izan dira, halaber, **Ana Madariaga** Bilbao Musikako zuzendari gerentea, eta txistulari boskotearen gainerako kideak.

2026ko urriaren 7tik 2027ko apirilaren 14ra bitartean, txistulari boskoteak **Euskalduna Jauregia** eta **Campos Elíseos Antzokia** txistuaren inguruko topagune bihurtuko ditu berriro. Horretarako, formazio tradizionala erreperitorio berriekin, lengoaia eszeniko desberdinekin eta musika- zein arte-lankidetzaren sare zabalarekin uztartuko duen programazioa prestatu du. Guztira, bost kontzertu eskainiko dira Euskalduna Jauregian eta beste hiru Campos Elíseos Antzokian. **Emanaldi guztiak 19:00etan hasiko dira.**

Denboraldi berriaren abiapuntua ideia nagusi bat da: musika-ondareari gaur egungo ikuspegitik begiratzea. Txistuaren historiari lotutako soinuak, formatuak eta erreperitorioak berreskuratzea, eta, aldi berean, adierazpide berriei ateak zabaltzea. Horrela, programazioan lekua izango dute lehiaketetatik sortutako konposizioek, egungo emakume konpositoreen obra berriek, abesbatza-musikak, txistu eta piano formatuak, ahotsak, dantzak, zirkuak eta proposamen didaktikoek. Guztiek helburu bera partekatuko dute: txistuaren aukerak zabaltzea, haren nortasunari eta sustraiei eutsiz.

FORMAZIO TRADIZIONALETIK LENGOAIA BERRIETARA

Zikloa **urriaren 7an, asteazkena**, hasiko da Euskalduna Jauregian, **“IDURIAK”** emanaldiarekin. Proposamenak lehiaketetatik sortutako konposizioetan jarriko du arreta, eta Banda bere formazio tradizionalean entzuteko aukera eskainiko du. Denboraldiko lehen hitzorduak txistuaren berezko sonoritateak izango ditu abiapuntu, ondorengo saioetan instrumentua entzuteko, ulertzeko eta bizitzeko bestelako moduak aztertzen joateko.

Bi aste geroago, **urriaren 21ean, “KANTALDIA”** iritsiko da. Oraingo honetan, Bandarekin batera ariko dira **Maider Legarreta**, ahotsean; **Iñar Sastre**, pianoan; eta **Amaiur Cajaraville**, baxuan. Ahotsaren eta instrumentuen arteko uztarketak emango dio forma gaualdiari, txistuaren tinbrea kantuearekin eta publikoarentzat gertukoa den musika-formatu batekin elkarriketan jarritz.

Gabonak ere izango du bere hitzordu berezia. **Abenduaren 14an**, Campos Elíseos Antzokiak **GABONETAKO KONTZERTUA** hartuko du. Bertan, Bilboko Udal Txistulari Bandarekin batera ariko dira Bilbao Musikako abesbatzak, Maider Legarreta ahotsean eta Gorka Aginaga pianoan. Musikaren bidez Gabonetako giroaz gozatzeko pentsatutako proposamen korala izango da, eta, beste urte batez, Bilbao Musikaren inguruan sortzen diren komunitate artistiko eta hezitzaileen arteko loturak sendotzeko aukera eskainiko du.

TXISTUAK ZIRKOA, PIANO ETA SORKUNTZA BERRIAREKIN EGITEN DU TOPO

Urte berriarekin batera, denboraldia Euskalduna Jauregira itzuliko da **urtarrilaren 27an, “LORATZEN”** ikuskizunarekin, programazioko proposamen berezienetako batekin. Oraingo honetan, Bandak txistuaren eta zirkuaren lengoaiaren arteko topaketa proposatuko du. Ikuskizuna Euskalduna Jauregiko Hall II aretoan izango da, eta musikaren eta lengoia eszenikoaren arteko harremanak aukera bisual berriak eskainiko dizkio publikoari.

Otsailaren 24an, Euskalduna Jauregiak **“KLASIKOEN TXOKORA”** hartuko du berriro. Agerraldiak txistuaren erreperitorioan tradizio handia duen formatu bat berreskuratuko du: txistua eta pianoa. Bandarekin batera **Iñar Sastre** ariko da, taldearen ohiko kolaboratzailea eta tradizioa, sorkuntza eta egungo interpretazioa uztartzen dituzten hainbat proiekturi lotutako musikaria.

Emakumeek sortutako musikak hartuko du protagonismoa **martxoaren 8an**, Euskalduna Jauregian. **“UHARTEAK”** izeneko kontzertuak emakume konpositore eta sortzaileen lana jarriko du erdigunean, eta Nerea Alberdi, Garazi Navas eta Garazi Zabaleta bezalako egileen moldaketak eta obra berriak eskainiko ditu, besteak beste.

Emanaldian Musikeneko txistu ikasleek ere parte hartuko dute, baita Eriz Pérezek, gitarran, eta Amaiur Cajaravillek, baxuan, ere. Proposamenak txistuaren erreperitorioa zabaltzea, sormen-ahots berriei lekua egitea eta belaunaldi desberdinetako interprete eta sortzaileen arteko topaketa sustatzea izango du helburu.

EZAGUTZEKO, PARTEKATZEKO ETA OSPATZEKO MUSIKA

Martxoaren 16an, Campos Elíseos Antzokiak “**KONTZERTU DIDAKTIKOA**” hartuko du, Lehen hezkuntzako ikasleei zuzendutako proposamena, musika jakin-minetik, jolasetik eta soinu-esperimentaziotik ezagutzeko. Bandak Trakamatraka konpainiaren lankidetzaz izango du, baita Eriz Pérez, gitarran, eta Amañur Cajaraville, baxuan, ere. Musikara modu parte-hartzaile eta ludikoan hurbiltzea izango da hitzorduaren ardatz nagusia.

Denboraldiari amaiera emateko hitzordua **apirilaren 14an** izango da, Campos Elíseos Antzokian, “**EI, TXISTULARI!**” ikuskizunaren edizio berri batekin. Diziplina anitzeko proposamenak euskal kultura bizitzeko eta transmititzeko hainbat modu bilduko ditu berriro oholtza gainean. Oraingo honetan parte hartuko dute Arratiako Koruak, Antzarte Dantzari Taldeak, Bilbao Musikako txistu ikasleek, Iñar Sastrek pianoan, Eriz Pérezek gitarran eta Amañur Cajaravillek baxuan. Eider Zenarruzabeitiak ere parte hartuko du ikuskizunaren aurkezpenean.

Musika, kantua eta dantza elkartuko dira, horrela, “Soinu Zaharrak, Begirada Berria” denboraldiaren espiritua laburbilduko duen amaieran: belaunaldiz belaunaldi eraikitako musika-ondarea gorde eta partekatzea, baina sorkuntzatik, lankidetzatik eta gaur egunera irekitako begiradatik abiatuta.

Programazio berri honekin, Bilboko Udal Txistulari Bandak txistua euskal kulturaren ikur bizi gisa sustatzen jarraituko du, bere sustraiekin lotuta eta, aldi berean, bestelako estilo, diziplina eta belaunaldiekin bat egiteko gai den instrumentu gisa. Ezagunak diren soinuak beste modu batera entzuteko eta euskal kulturaren instrumentu adierazgarrienetako baten inguruan aukera berriak ezagutzeko denboraldia izango da.

2026-2027 denboraldiko ikuskizunei buruzko informazio zehatza www.bilbaomusika.eus webgunean kontsultatu ahal izango da.

BILBOKO UDAL TXISTULARI BANDA

Gorka Zabaleta, Idoia Kareaga, Sabin Bikandi, Asier García eta Peio Irigoien musikariek osatzen duten egungo Bilboko Udal Txistulari Banda, Gorka Zabaletaren zuzendaritzapean, hasieratik nabarmendu da emanaldien kalitateagatik eta aniztasunagatik.

Bidebarrieta Kulturgunean zenbait emanaldi egin ondoren, Euskalduna Jauregian kontzertu-zikloa antolatzen hasi ziren eta gaur egun zikloak indartsu jarraitzen du; bertan, txistularien bandaren saioekin batera goi mailako profesionalekin eta taldeekin lankidetzako saioak uztartu dituzte.

Bandak baditu sei disko eta DVD bat kaleratuak: “Bilboko Udal Txistu Banda” (2004); Alos Quartet Harizko Laukotearekin “Harizko Txistua”(2006); “Hala ere” (2007) Kepa Junkera, Pello Ramírez, Aitor Furundarena, Iñaki Salvador, Marijose Arregi eta Xabi Zabalaoren laguntzaz; “Kantari Gabonetan” (2010) Leioako Kantika Koralarekin; “Plazan” (2014) erromerietako eta dantzaldietako musika-lanekin; Xabier Zabalaarekin “Gogoeta” eta azkena, “X Urte, hamaika lagun” (2015) DVDa euren hamargarren urteurrena ospatzeko.

Taldeko kide bakoitzari buruzko informazio zehatzagoa: <https://labur.eus/1BbFw>

SARE SOZIALAK:

- **BILBOKO UDALA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [X](#) | [INSTAGRAM](#)
- **BILBAO KULTURA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [X](#) | [INSTAGRAM](#) | [TIK TOK](#)
- **BILBAO MUSIKA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [X](#) | [INSTAGRAM](#)

LA BANDA MUNICIPAL DE TXISTULARIS DE BILBAO PRESENTA “SOINU ZAHARRAK, BEGIRADA BERRIA”, UNA TEMPORADA QUE RENUEVA LA MIRADA SOBRE LA TRADICIÓN

- La temporada 2026-2027 propone ocho conciertos entre el 7 de octubre de 2026 y el 14 de abril de 2027, cinco en el Palacio Euskalduna y tres en el Teatro Campos Elíseos.
- Bajo el título “Soinu Zaharrak, Begirada Berria” (“Sonidos Antiguos, Nueva Mirada”), la programación reivindica el txistu como un instrumento plenamente vivo, capaz de conservar su esencia y, al mismo tiempo, dialogar con la voz, el piano, el circo, la danza, los coros o nuevas creaciones musicales.
- Maider Legarreta, Iñar Sastre, Amaïur Cajaraville, Gorka Aginaga y Eriz Pérez compartirán escenario con el quinteto de txistularis, junto a los coros de Bilbao Musika, Arratiako Korua, Antzarte Dantzari Taldea, Trakamatraka y alumnado de txistu de Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco) y de Bilbao Musika.

(Bilbao, 29 de septiembre de 2026).- La Banda Municipal de Txistularis de Bilbao ha presentado esta mañana su programación para la temporada 2026-2027, un nuevo ciclo de ocho conciertos que, bajo el título “**Soinu Zaharrak, Begirada Berria**”, **invita a acercarse a la tradición desde perspectivas renovadas**. Itziar Urtasun, Concejala de Igualdad y Fiestas y Adjunta a Cultura del Ayuntamiento de Bilbao y Presidenta del Consejo de Dirección de Bilbao Musika y **Gorka Zabaleta**, Director de la Banda Municipal de Txistularis, han sido las personas encargadas de desgranar los detalles del programa. Una presentación en el Consistorio en la que también han estado presentes la Directora Gerente de Bilbao Musika, **Ana Madariaga**, y el resto de integrantes del quinteto de txistularis.

Del 7 de octubre de 2026 al 14 de abril de 2027, la agrupación bilbaina volverá a convertir el **Palacio Euskalduna** y el **Teatro Campos Elíseos** en espacios de encuentro alrededor del txistu. Lo hará a través de una programación que combina la formación tradicional con nuevos repertorios, diferentes lenguajes escénicos y una amplia red de colaboraciones musicales y artísticas. Cinco de las citas se celebrarán en el Palacio Euskalduna y las tres restantes tendrán como escenario el Teatro Campos Elíseos. **Todas las actuaciones comenzarán a las 19:00 horas.**

La nueva temporada parte de una idea central: mirar al patrimonio musical desde el presente. Recuperar sonidos, formatos y repertorios vinculados a la historia del txistu, pero abriendo al mismo tiempo nuevas vías de expresión. De ahí un programa en el que tendrán cabida las composiciones surgidas de concursos, las nuevas obras de compositoras contemporáneas, la música coral, el formato de txistu y piano, la voz, la danza, el circo o las propuestas didácticas.

DE LA FORMACIÓN TRADICIONAL A NUEVOS LENGUAJES

El ciclo comenzará el **miércoles 7 de octubre** en el Palacio Euskalduna con **“IDURIAK”**, una propuesta que situará el foco en composiciones procedentes de concursos y que permitirá disfrutar de la Banda en su formación tradicional. Será la primera parada de una temporada que parte de las sonoridades propias del txistu para explorar, concierto a concierto, distintas maneras de escucharlo y vivirlo.

Solo dos semanas después, el **21 de octubre**, llegará **“KANTALDIA”**. En esta ocasión, la Banda estará acompañada por Maider Legarreta, voz; Iñar Sastre, piano; y Amaïur Cajaraville, bajo. La combinación de estos cuatro universos sonoros dará forma a una velada en la que el timbre del txistu dialogará con la canción y con una formación instrumental especialmente cercana al público.

La Navidad tendrá su propia cita el **14 de diciembre** en el Teatro Campos Elíseos. El **CONCIERTO DE NAVIDAD** reunirá sobre el escenario a la Banda Municipal de Txistularis, los coros de Bilbao Musika, la voz de Maider Legarreta y el pianista Gorka Aginaga. Una propuesta coral concebida para celebrar estas fechas desde la música y para reforzar, un año más, los vínculos entre las distintas comunidades artísticas y educativas de Bilbao Musika.

EL TXISTU SE ENCUENTRA CON EL CIRCO, EL PIANO Y LA NUEVA CREACIÓN

Tras el cambio de año, la temporada regresará al Palacio Euskalduna el **27 de enero** con **“LORATZEN”**, una de las propuestas más singulares de la programación. La Banda explorará en esta ocasión el encuentro entre el txistu y el lenguaje del circo, trasladando el concierto al Hall II del Palacio Euskalduna y abriendo el espectáculo a nuevas posibilidades visuales y escénicas.

El **24 de febrero**, el Euskalduna recuperará **“KLASIKOEN TXOKORA”**, un formato que pone en valor una combinación de larga trayectoria dentro del repertorio del instrumento: txistu y piano. Junto a la Banda estará nuevamente Iñar Sastre, colaborador habitual de la agrupación y músico estrechamente vinculado a proyectos que conectan tradición, creación e interpretación contemporánea.

La creación musical escrita por mujeres protagonizará el concierto del **8 de marzo**, también en el Palacio Euskalduna. Bajo el título **“UHARTEAK”**, la Banda pondrá el acento en compositoras y creadoras, incorporando arreglos y obras nuevas de autoras como Nerea Alberdi, Garazi Navas y Garazi Zabaleta, entre otras.

La cita sumará además a alumnado de txistu de Musikene, así como a Eriz Pérez a la guitarra y Amaïur Cajaraville al bajo. Una propuesta que ampliará el repertorio, dará espacio a nuevas voces creativas y favorecerá el encuentro entre distintas generaciones de intérpretes y creadoras.

MÚSICA PARA DESCUBRIR, COMPARTIR Y CELEBRAR

El **16 de marzo**, el Teatro Campos Elíseos acogerá el **“CONCIERTO DIDÁCTICO”**, una propuesta destinada a alumnado de primaria y concebida para descubrir la música desde la curiosidad, el juego y la experimentación sonora. La Banda contará para ello con la colaboración de la Compañía Trakamatraka, además de Eriz Pérez a la guitarra y Amaïur Cajaraville al bajo.

El broche final llegará el **14 de abril** con una nueva edición de **“EI, TXISTULARII”**, un espectáculo de carácter multidisciplinar que volverá a reunir sobre el escenario del Teatro Campos Elíseos diferentes formas de vivir y transmitir la cultura vasca. En esta ocasión participarán Arratiako Korua, Antzarte Dantzari Taldea, alumnado de txistu de Bilbao Musika, Iñar Sastre al piano, Eriz Pérez a la guitarra y Amaïur Cajaraville al bajo. Eider Zenarruzabeitia participará asimismo en la presentación del espectáculo.

Música, canto y danza confluirán así en un final de temporada que resume el espíritu de **“Soinu Zaharrak, Begirada Berria”**: conservar y compartir un patrimonio musical construido durante generaciones, pero hacerlo desde la creación, la colaboración y una mirada abierta al presente.

Con esta nueva programación, la Banda Municipal de Txistularis de Bilbao continúa impulsando el txistu como símbolo cultural vivo, conectado con sus raíces y, al mismo tiempo, capaz de encontrarse con otros estilos, disciplinas y generaciones. Una temporada para escuchar sonidos conocidos de otra manera y para descubrir nuevas posibilidades en torno a uno de los instrumentos más representativos de la cultura vasca.

Toda la información detallada sobre los conciertos de la temporada 2026-2027 podrá consultarse en www.bilbaomusika.eus.

BANDA MUNICIPAL DE TXISTULARIS DE BILBAO

La actual Banda Municipal de Txistularis de Bilbao, formada por los músicos Gorka Zabaleta, Idoia Kareaga, Sabin Bikandi, Asier García y Peio Irigoien, bajo la dirección del propio Gorka Zabaleta, ha sobresalido desde sus comienzos por la calidad y la diversidad de sus actuaciones. Tras dar varios conciertos en Bidebarrieta Kulturgunea, pusieron en marcha un Ciclo de Conciertos en el Palacio Euskalduna, que continúa en la actualidad, y en el que combinan programas de formación tradicional con colaboraciones de grandes profesionales y agrupaciones instrumentales, vocales y de danza.

Llevaron grabados seis CD y un DVD: **“Bilboko Udal Txistu Banda”** (2004); **“Harizko Txistua”** (2006) junto al Cuarteto de cuerda Alos Quartet; **“Hala ere”** (2007) con Kepa Junkera, Pello Ramírez, Joxan Goikoetxea y Aitor Furundarena; **“Kantari Gabonetan”** (2010) con la Coral Kantika de Leioa; **“Plazan”** (2014) con música para romerías y bailables, **“Gogoeta”** junto a Xabier Zabala y finalmente el DVD **“X Urte, hamaika lagun”** (2015) con motivo de su décimo aniversario.

Información más detallada sobre cada uno de los miembros de la Banda:
<https://labur.eus/yUkDa>

REDES SOCIALES:

- **BILBOKO UDALA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [X](#) | [INSTAGRAM](#)
- **BILBAO KULTURA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [X](#) | [INSTAGRAM](#) | [TIK TOK](#)
- **BILBAO MUSIKA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [X](#) | [INSTAGRAM](#)